מהדורה למורה – שאלה 35 – "בית בובות": תרגול תשובה (רגיל)

דף התרגול מלמד לענות על השאלה בנוסח בגרות צעד אחר צעד: פירוק השאלה, תכנון, טענה–ביסוס–הסבר–סיכום, ובדיקת תשובה חלשה לפי המחוון. מומלץ לעבוד עם עמוד השאלה באתר ועם עמוד היצירה "בית בובות".

מסלול רגיל: הגרסה הרגילה: כל הפריטים. מומלץ 30–40 דקות, אפשר לחלק לשני שיעורים.

מפתח תשובות

#	שאלה	תשובה / כיוון
1	מה השאלה מבקשת מכם לעשות?	א – להכריע אם הסיום סגור או פתוח, לנמק בעזרת התפתחות נורה ושני רגעים, ולהסביר את משמעות הסיום
2	כמה רגעים מן המחזה צריך להביא לפחות?	ב – שני רגעים
3	בדרמה מחפשים ראיות בדברי המספר.	לא נכון – בדרמה אין מספר: הראיות הן הדיאלוג והוראות הבמה.
4	כדאי לנמק משני הכיוונים: במה הסיום סגור ובמה הוא פתוח.	נכון
5	לפי המחוון, החלק ששווה הכי הרבה נקודות הוא ה___ – דוגמאות מדויקות מהיצירה (8 נקודות).	ביסוס
6	איזה משפט הוא משפט הטענה הטוב ביותר לתשובה?	ב – סיום "בית בובות" סגור ופתוח בעת ובעונה אחת: הקונפליקט מוכרע, אבל עתידה של נורה אינו ידוע.
7	איזו הוראת במה חותמת את המחזה?	ב – נשמע קול של דלת נטרקת
8	מספרו את שלבי כתיבת התשובה לפי הסדר.	הסדר הנכון: ד → ג → ב → ה → א
9	התאימו בין הראיה מהיצירה לבין מה שהיא מוכיחה.	1–ד, 2–ג, 3–ב, 4–א

#	שאלה	תשובה / כיוון
10	מיינו כל משפט לתפקיד שלו בתשובה.	טענה: סיום המחזה סגור מבחינת הקונפליקט ופתוח מבחינת העתיד. | ביסוס: כשטורוואלד קורא את המכתב הוא מתפרץ ודואג רק לשמו הטוב., בסוף נשמעת דלת נטרקת מלמטה. | הסבר: נורה הכריעה, ואין דרך חזרה למשחק הבובות., לא נאמר לאן תלך ומה יהיה עם הילדים – השאלה נשארת אצל הקהל. | סיכום: לכן משמעות הסיום היא לידה מחדש של עצמיות.
11	בחרו טעות נפוצה אחת בתשובות על שאלה זו (למשל: לשפוט את נורה במקום לנתח את עיצובה) והסבירו איך נמנעים ממנה.	כל טעות נכונה מהרשימה בעמוד השאלה, ודרך מעשית להימנע ממנה.
12	כתבו משפט טענה משלכם, שעונה בדיוק על השאלה.	סיום "בית בובות" סגור ופתוח בעת ובעונה אחת: הקונפליקט בין נורה להלמר מוכרע – היא יוצאת ומפסיקה להיות "בובה" – אבל עתידה, ועתיד המשפחה, נשארים לא ידועים. הכפילות הזאת היא בדיוק משמעות הסיום.
13	לפניכם תשובה חלשה: "הסיום פתוח כי נורה עוזבת. היא הייתה בובה וטורוואלד לא היה נחמד אליה. לדעתי היא לא הייתה צריכה לעזוב את הילדים." מה חסר בה לפי המחוון? כתבו שני תיקונים.	נימוק מכיוון אחד בלבד (רק "פתוח"), בלי להראות במה הסיום סגור; אין התפתחות של נורה מתחילת המחזה; אין רגעים מדויקים (כינויי החיבה, תגובת טורוואלד, טריקת הדלת); שיפוט של נורה במקום ניתוח; אין מושגים (הוראות במה, דיאלוג); אין משמעות לסיום.
14	ענו על שאלה 35: האם סיום המחזה "בית בובות" הוא סיום סגור או פתוח? נמקו בעזרת התפתחות דמותה של נורה ובעזרת שני רגעים מן המחזה, והסבירו מה משמעות הסיום.	הגדרה של סיום סגור/פתוח; הכרעה מנומקת (למשל: גם וגם). ביסוס: נורה בתחילה, המכתב ותגובת טורוואלד, השיחה האחרונה, טריקת הדלת. הסבר: הקונפליקט מוכרע, העתיד פתוח. משמעות: עצמיות חדשה, הדיון עובר לקהל. המחוון (25 נק׳): טענה 5, ביסוס 8, הסבר 7, מושגים 3, מבנה ולשון 2.

כרטיס יציאה – כיוון

טענה ← ביסוס ← הסבר ← סיכום. סגור: נורה הכריעה ועזבה. פתוח: לא ידוע לאן תלך ומה יהיה עם המשפחה.

לוודא

- הציטוטים מן המחזה בתרגום שבאתר – לוודא מול התרגום שבמקראה.

הדף מתאים לעמוד "שאלה 35 – "בית בובות": תרגול תשובה" באתר. יצרה: רוית ראש בן ישי

שאלה 35 – "בית בובות": תרגול תשובה – דף התלמיד/ה

מסלול: רגיל

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

חלק א' – מפרקים את השאלה

קראו את השאלה בעמוד השאלה באתר וענו: סמנו את התשובה הנכונה או השלימו.

1. מה השאלה מבקשת מכם לעשות?

(א) להכריע אם הסיום סגור או פתוח, לנמק בעזרת התפתחות נורה ושני רגעים, ולהסביר את משמעות הסיום

(ב) לספר מה קרה לנורה אחרי שעזבה (ג) לכתוב אם נורה צדקה או טעתה

(ד) לתאר את דוקטור רנק

2. כמה רגעים מן המחזה צריך להביא לפחות?

(א) רגע אחד (ב) שני רגעים (ג) חמישה רגעים (ד) אין צורך ברגעים

3. בדרמה מחפשים ראיות בדברי המספר. ◯ **נכון** ◯ **לא נכון**

4. כדאי לנמק משני הכיוונים: במה הסיום סגור ובמה הוא פתוח. ◯ **נכון** ◯ **לא נכון**

5. לפי המחוון, החלק ששווה הכי הרבה נקודות הוא ה_____ – דוגמאות מדויקות מהיצירה (8 נקודות).

6. איזה משפט הוא משפט הטענה הטוב ביותר לתשובה?

(א) נורה עוזבת את הבית בסוף המחזה.

(ב) סיום "בית בובות" סגור ופתוח בעת ובעונה אחת: הקונפליקט מוכרע, אבל עתידה של נורה אינו ידוע.

(ג) נורה היא אישה רעה כי עזבה את ילדיה. (ד) המחזה נכתב לפני שנים רבות.

7. איזו הוראת במה חותמת את המחזה?

(א) מוזיקה שמחה מתנגנת (ב) נשמע קול של דלת נטרקת

(ג) האורות נדלקים והמשפחה רוקדת (ד) טוורוואלד פותח את תיבת הדואר

חלק ב' – מתכננים את התשובה

סדרו, התאימו ומיינו כדי לבנות תוכנית לתשובה.

8. מספרו את שלבי כתיבת התשובה לפי הסדר.

	שלב	מספר בסדר (1, 2, 3...)
א	הכריעו ונמקו: מה משמעות הסיום?	
ב	תארו את נקודת המפנה (המכתב ותגובת הלמר)	
ג	תארו את נורה בתחילה (רגע אחד)	
ד	הגדירו במשפט: מהו סיום סגור ומהו פתוח	
ה	נתחו את השיחה האחרונה ואת טריקת הדלת	

9. התאימו בין הראיה מהיצירה לבין מה שהיא מוכיחה.

#		האות שלי		התאמה
1	כינויי החיבה במערכה הראשונה	____	א	סגירה חדה – אבל העתיד נשאר לא ידוע
2	תגובת טורוואלד למכתב	____	ב	נורה קובעת שקודם כול עליה להיות אדם
3	השיחה האחרונה	____	ג	רגע ההתפכחות: הנס שחיכתה לו אינו קורה
4	טריקת הדלת	____	ד	נורה בתחילה – "בובה" שמשחקת תפקיד

10. מיינו כל משפט לתפקיד שלו בתשובה.

מחסן מילים:

סיום המחזה סגור מבחינת הקונפליקט ופתוח מבחינת העתיד.

לא נאמר לאן תלך ומה יהיה עם הילדים – השאלה נשארת אצל הקהל.

לכן משמעות הסיום היא לידה מחדש של עצמיות.

בסוף נשמעת דלת נטרקת מלמטה.

כשטורוואלד קורא את המכתב הוא מתפרץ ודואג רק לשמו הטוב.

נורה הכריעה, ואין דרך חזרה למשחק הבובות.

טענה	ביסוס	הסבר	סיכום

11. בחרו טעות נפוצה אחת בתשובות על שאלה זו (למשל: לשפוט את נורה במקום לנתח את עיצובה) והסבירו איך נמנעים ממנה.

חלק ג׳ – כותבים ובודקים

כתבו בכתב ברור. בתשובה הארוכה: טענה, שתי דוגמאות (ציטוט של עד 8 מילים או תיאור רגע), הסבר לכל דוגמה וסיכום.

12. כתבו משפט טענה משלכם, שעונה בדיוק על השאלה.

13. לפניכם תשובה חלשה: "הסיום פתוח כי נורה עוזבת. היא הייתה בובה וטורוואלד לא היה נחמד אליה. לדעתי היא לא הייתה צריכה לעזוב את הילדים." מה חסר בה לפי המחוון? כתבו שני תיקונים.

14. ענו על שאלה 35: האם סיום המחזה "בית בובות" הוא סיום סגור או פתוח? נמקו בעזרת התפתחות דמותה של נורה ובעזרת שני רגעים מן המחזה, והסבירו מה משמעות הסיום.

כרטיס יציאה

1. מהם ארבעת חלקי התשובה, לפי הסדר?

2. כתבו במשפט: במה הסיום סגור, ובמה הוא פתוח?

3. השלימו: "בפעם הבאה שאענה על שאלה כזאת, אקפיד ל..."