מהדורה למורה – שאלה 2 – "מדירה לדירה": תרגול תשובה (חנ״מ)

דף התרגול מלמד לענות על השאלה בנוסח בגרות צעד אחר צעד: פירוק השאלה, תכנון, טענה–ביסוס–הסבר–סיכום, ובדיקת תשובה חלשה לפי המחוון. מומלץ לעבוד עם עמוד השאלה באתר ועם עמוד היצירה "מדירה לדירה".

מסלול חנ״מ: גרסת חנ״מ: פחות פריטים, עד 3 אפשרויות בכל שאלה, מחסן מילים להשלמות, גופן גדול ושורות רחבות. להקריא בקול, בלי הגבלת זמן, לאפשר מענה בעל־פה. אחרי שתי טעויות לתת רמז מכוון (לא את התשובה).

מפתח תשובות

#	שאלה	תשובה / כיוון
1	מה השאלה מבקשת מכם לעשות?	א – להסביר כיצד מעוצב השינוי במספר, ולהתייחס לתינוק ולמשמעות שתי הדירות
2	לאילו שני דברים חובה להתייחס בתשובה?	ב – לתפקיד התינוק ולמשמעות שתי הדירות
3	השינוי במספר הוא החלמה רפואית: בסוף הסיפור הוא בריא לגמרי.	לא נכון – השינוי נפשי: מהסתגרות ובריחה מן הרעש אל הקשבה וקשר.
4	מספרו את שלבי כתיבת התשובה לפי הסדר.	הסדר הנכון: א → ד → ב → ג → ה
5	התאימו בין הראיה מהיצירה לבין מה שהיא מוכיחה.	1–ג, 2–א, 3–ב, 4–ד

#	שאלה	תשובה / כיוון
6	כתבו משפט טענה משלכם, שעונה בדיוק על השאלה.	"מדירה לדירה" הוא סיפור של מעבר נפשי, לא רק של מעבר דירה: המספר, אדם חולה ופסיבי שמחפש שקט, מגלה שהשקט המושלם דומה למוות, ושהחיים – גם כשהם רועשים ומלוכלכים – נמצאים דווקא בקשר עם התינוק.
7	ענו על שאלה 2: הסבירו כיצד מעוצב השינוי שחל במספר בסיפור "מדירה לדירה", והתייחסו לתפקידו של התינוק ולמשמעות שתי הדירות.	טענה: מעבר מהסתגרות לקשר. ביסוס: הפסיביות בפתיחה, הגועל מן התינוק, האסקופה הריקה בדירה השקטה, החזרה והחיבוק, המשפט החותם על ההקשבה (ציטוט עד 8 מילים). הסבר: בבואה, ניגוד שתי הדירות, האסקופה כסף. המחוון (25 נק׳): טענה 5, ביסוס 8, הסבר 7, מושגים 3, מבנה ולשון 2.

כרטיס יציאה – כיוון

טענה ← ביסוס ← הסבר ← סיכום. מהסתגרות, פסיביות וגועל – אל חיבוק, קשר והקשבה.

לוודא

- בעמוד השאלה נכתב שהתינוק יושב על סף "הדירה החדשה", ובעמוד היצירה – בבית הרועש; הדף נמנע מלקבוע ולכן לוודא מול הסיפור.
- ציטוטים מעגנון – עד 8 מילים.

הדף מתאים לעמוד "שאלה 2 – "מדירה לדירה": תרגול תשובה" באתר. יצרה: רוית ראש בן ישי

שאלה 2 – "מדירה לדירה": תרגול תשובה – דף התלמיד/ה

מסלול: חנ״מ

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

אפשר לבקש מהמורה להקריא כל שאלה. אין הגבלת זמן. מותר לענות בעל־פה או לסמן.

חלק א׳ – מפרקים את השאלה

קראו את השאלה. סמנו תשובה אחת.

1. מה השאלה מבקשת מכם לעשות?

א) להסביר כיצד מעוצב השינוי במספר, ולהתייחס לתינוק ולמשמעות שתי הדירות

ב) לתאר את העיר תל אביב ג) לספר את כל העלילה לפי הסדר

2. לאילו שני דברים חובה להתייחס בתשובה?

א) לרופא ולסבל ב) לתפקיד התינוק ולמשמעות שתי הדירות

ג) לאביב ולקוצים

3. השינוי במספר הוא החלמה רפואית: בסוף הסיפור הוא בריא לגמרי. ◯ **נכון** ◯ **לא נכון**

חלק ב׳ – מתכננים את התשובה

סדרו, חברו בקו, מיינו.

4. מספרו את שלבי כתיבת התשובה לפי הסדר.

	שלב	מספר בסדר (1, 2, 3...)
א	פתחו: "בתחילת הסיפור המספר..." (תכונה + הוכחה)	
ב	השוו בין שתי הדירות בטבלה קטנה: רעש/שקט, חיים/קיפאון	
ג	תארו את החזרה ואת משפט הסיום	
ד	תארו את המפגש עם התינוק: מה הרגיש? למה?	
ה	סכמו: מה השתנה ומה הסיפור מלמד?	

5. התאימו בין הראיה מהיצירה לבין מה שהיא מוכיחה.

#		האות שלי		התאמה
1	נקודת המוצא: "הוצרכתי לעזוב את דירתי"	____	א	בבואה של המספר: חלש, חולה וזקוק למגע
2	התינוק החולה	____	ב	השקט מתגלה כריקנות
3	האסקופה הריקה בדירה השקטה	____	ג	המספר פסיבי – הדברים קורים לו
4	החזרה והמשפט החותם	____	ד	אדם שפותח את עצמו להקשבה

חלק ג׳ – כותבים ובודקים

כתבו משפטים מלאים. השתמשו בפתיחי משפטים: "הדבר מראה ש...", "לכן...".

6. כתבו משפט טענה משלכם, שעונה בדיוק על השאלה.

7. ענו על שאלה 2: הסבירו כיצד מעוצב השינוי שחל במספר בסיפור "מדירה לדירה", והתייחסו לתפקידו של התינוק ולמשמעות שתי הדירות.

כרטיס יציאה

1. מהם ארבעת חלקי התשובה, לפי הסדר?

2. כתבו במשפט: מה משתנה במספר מתחילת הסיפור ועד סופו?